

## PREDGOVOR

Savremeni trenutak razvoja novih tehnologija pružio je neslućene mogućnosti suprotstavljanju snagama organiziranog kriminala. Pojava novih sistema, kontinuiran razvoj prirodnih i tehničkih nauka, pružio je nadu da bi se, napokon, moglo ići odmah iza kriminalaca. Dosadašnja situacija nesumnjivo je išla na ruku kriminogenoj populaciji koja je u (tom) prethodnom periodu uvijek imala znatnu prednost.

Međutim, osim novih tehnologija, za nove pravce djelovanja i razmišljanja, za razjašnjenje nekih (možda u potpunosti nedovoljno argumentiranih) postulata od izuzetne važnosti je i sam čovjek – forenzičar, kriminalista. U tom smislu, i mi koristimo ovu priliku da otvorimo jedno od krucijalnih pitanja kriminalistike/forenzike/daktiloskopije. Naime, smatramo da je dosadašnja praksa u određivanju broja identifikacionih karakteristika papilarnih linija u tragu/na otisku prilikom identifikacije lica (a koja se bazira na 12 identifikacionih karakteristika) nedovoljno objašnjena, nedovoljno argumentirana, i po određenim segmentima neodrživa. Smatramo da u tom segmentu treba izvršiti detaljnu analizu navedene problematike, saslušati obrazloženja eksperata, te pokušati naći (međunarodno) prihvatljiv standard za cjelokupnu ljudsku populaciju.

Svakako, u granicama svojih mogućnosti, navešćemo i naša razmišljanja, ali i prijedloge i smjernice u kom pravcu bi bilo moguće tražiti rješenje. U svakom slučaju, na ovaj način pokušavamo unijeti nove poticaje i nova razmišljanja u oblast daktiloskopije/forenzike.

Prihvatomo i odgovornost za činjenicu da nakon inih godina jedne, opšte – prihvaćene teze, otvaramo vrlo zanimljivo, izuzetno važno pitanje u procesu identifikacije, koje može imati dalekosežne posljedice u svakodnevnoj borbi sa kriminalom.

Ostaje nada da ćemo svi mi, snagom svojih ideja i primjenom novih tehnologija, u toj borbi izaći kao pobjednici.

Na samom kraju želimo se zahvaliti recenzentu, profesoru Branislavu Simonoviću na nesebičnim sugestijama i trudu, kao i kolegi Jakovu Andriću, koji nam je ustupio dio šematskih prikaza iz priloga ovog rukopisa.

## Autori